



# GUERNICANS

Text: Mikael Bergström  
Illustration: Steven Austin  
Redigering och korrektur: Kathrin Hagmaier  
Korrektur: Magnus Wählberg, Jonatan Janke

# Guernicans

Alla kriminella gäng kommer inte ur en frustrerad underklass; det finns religiöst och politiskt motiverade gäng, det finns gäng som skapats som täckmantel för något megaföretags skumraskaffärer, och det finns gäng som formats som medborgargarden som skydd mot alla de andra.

Och så finns The Guernicans.

The Guernicans har ingen politisk eller ekonomisk motivation, inga uppenbara mål, de fyller ingen tydlig funktion. De är få men livsfarliga. De kan dyka upp i nästan vilken sektor som helst och sprida skräck omkring sig. Ingen vet vad som döljer sig bakom deras djurmasker. Det enda folk vet med säkerhet är att om en kaninmask blickar ut mot en ur en mörk gränd gör man bäst i att springa åt andra hållet.

## Stil

---

Kärnan i gänget bär väldesignade, dyra kostymer som kombineras med ansiktsmasker som föreställer olika djur. Kostymerna är ofta smutsiga och nerblodade, men sällan trasiga.

Medlemmarna refererar till varandra med djurnamn – Herr Gädda, Fröken Tjur, Direktör Gris.

De flesta av dem har GenPerfekta kroppar förstärkta med allehanda diskret skarv.

Utöver kärnan finns ett antal underhuggare som rekryterats från andra gäng. De saknar enhetlig klädsel utöver svarta läderchokers. Ibland har de koppel som någon ur kärnan håller i. Underhuggarna uppvisar ett närmast djuriskt beteende, de går på alla fyra eller släpar knogarna i marken som apor.

Underhuggarna används hänsynslöst av kärnan är utbytbara.

## Storlek

---

Kärnan består av ett tjugotal personer. Antalet underhuggare varierar mellan 15 och 40.

## Rekrytering

---

Kärnan rekryterar inte – antingen tillhör du rätt krets eller inte. Det är nämligen så att kärnan i själva verket består av ett antal riktigt dekadenta och hänsynslösa överklassungdomar från olika megaföretag. De har hittat den ultimata rushen i att klä ut sig och utöva våld mot de sämre bemedlade. Med hjälp av sina föräldrars pengar köper de utrustning som ger dem fördel i strid mot andra gäng och via sina kontakter skaffar de experimentella droger som ökar både den fysiska förmågan och blodtörsten.

Underhuggare rekryteras bland ekonomiskt utsatta, desperata individer. De injiceras med en cocktail av droger som gör dem djuriska men lojala mot sina "mästare". Underhuggarna refereras ofta till som "blodhundar" eller "råttor" av medlemmarna i kärnan.

## Hederskultur

---

The Guernicans' kärna värdesätter gränslöshet och förmågan att gå bortom det som är socialt acceptabelt. Finns det en gräns så kommer de att försöka överträda den. Den som försöker mana till försiktighet, medkänsla eller samvete kommer att förlöjligas och stötas ut – och i värsta fall bli nästa byte i deras arrangerade jakter.

## Hemvist

---

The Guernicans saknar fast hemvist. De brukar träffas hemma hos någon av kärnans medlemmar för att festa och förbereda sig innan de tar närmaste tåg eller privata fordon till sitt nästa mål.

## Aktiviteter

---

Samtliga aktiviteter syftar till vild utlevelse – de vill slåss, de vill mörda, de vill våldföra sig på personer och institutioner och de vill sprida förgörelse och terror.

Det händer dock att enskilda medlemmar föreslår mål som ger dem en personlig fördel. Det anses ganska taktlöst, men generellt är det inte svårt att få igenom den sortens aktioner så länge det innebär en möjlighet att skapa kaos och utöva våld.

## Medlemmar

---

Gänget saknar uttalat ledarskap. I kärnan är alla lika, även om vissa är något mer lika än andra. Det finns ett informellt ledarskap som består av Fröken Kanin, Fröken Tjur och Unge Herr Häst.

Fröken Kanin är till vardags Tarub Phloston, dotter till en högt uppsatt chef inom Omni. Tarub är ofta den som driver på gänget hårdare och hetsar de andra till alltmer dekadenta och våldsamma handlingar.

Fröken Tjur, eller Monique Wells som hon egentligen heter, följer gärna Tarubs ledning och säger aldrig nej. Hon är nöjd med att slippa ta initiativ men finner samma nöje som de andra i gängets aktiviteter. Så länge hon får spöa upp fattiga är hon nöjd och glad. Moniques föräldrar är chefer inom Ifrit.

Unge Herr Häst är annars känd som Henrik von Silfverskjeed, son till en chef inom Lucid. Han är triumviratets vekaste länk. Det är inte det att han ogillar våld eller dekadens, det är bara det att han hela tiden känner att han ligger steget bakom de andra. Han får vara med lite på nåder. Ibland överkompenserar han och gör något oväntat våldsamt, till de övrigas förtjusning.

## Instabilitet

---

Den ständiga eskaleringen av dekadens och våld är ohållbar och självdestruktiv. Förr eller senare kommer den bryta sönder gänget. Om inte annat kommer de tre informella ledarna förr eller senare göra något så dumt att de dör. Dels kommer deras föräldrar börja nysta i sina barns hemligheter och dels kommer det att leda till maktkamper inom gänget. Vem bildar nästa inre cirkel? Fröken Groda? Unge Herr Björn?

Gängets framfart innebär också att de skaffat sig fiender – mäktiga sådana. Dels bland andra gäng, dels bland de megaföretag vars medborgare skadas och egendom förstörs. Ännu så länge har deras aktiviteter inte lett till några större repressalier, men det är bara en tidsfråga innan några av deras fiender går till motanfall.

## Externa relationer

---

Utöver kärnans kopplingar till megaföretagen saknar gänget relationer till andra organisationer. Ett antal gäng, däribland Legionen, Sektor 33 Lobos och Bullethedz, avskyr dem eftersom de inkräktat på deras område, förstört deras egendom och dödat deras medlemmar.

## Äventyrsuppslag

---

- Fröken Kanins föräldrar ger rollpersonerna i uppdrag att ta reda på vad hon håller på med när hon försvinner om dagarna. Om hon gör något kriminellt och som riskerar familjens eller megaföretagets rykte så ska de hantera situationen diskret.
- En koalition av mindre gatugång och medborgargården anlitar rollpersonerna för att leta eliminera The Guernicans. Problemet är ju bara att den som dödar någon i kärnan riskerar att skapa sig väldigt mäktiga fiender om deras föräldrar får reda på det.
- Unge Herr Häst anlitar rollpersonerna för att iscensätta en situation där han kan få visa sig på styva linan. Han tänker sig något extremt men lämnar detaljerna till rollpersonerna.
- The Guernicans anfaller området där rollpersonernas bas ligger.